

Las seis polémicas de E-Dixgal, el libro digital de los colegios en Galicia

[Sara Carreira](#) SANTIAGO / LA VOZ

EDUCACIÓN · Exclusivo suscriptores



Fernando Vieito, profesor que usa E-Dixgal, muestra cómo controla lo que está haciendo cada alumno, al que puede mandar mensajes individuales y colectivos, e incluso apagarle el ordenador **XOAN A. SOLER**

Este proyecto cumple diez años y lo utilizan la mitad de los centros. Hay debate dentro y fuera de las aulas sobre el programa y su uso

29 abr 2024 . Actualizado a las 05:00 h.

[Comentar · 5](#)

La semana pasada estuvo abierto el plazo para inscribirse en E-Dixgal, el libro digital de la Xunta de Galicia, y un año más hay debate dentro y fuera de las aulas sobre este programa en el que [están 630 de los más o menos 1.350 centros que pueden anotarse](#). Este es un repaso a las principales cuestiones y las opiniones que despiertan.

E-Dixgal supone, básicamente, en que **cada estudiante tiene un ordenador portátil y ahí encuentra todos los materiales didácticos** (si es en primaria) o de las materias adscritas al programa (en el caso de secundaria). Es un programa gratis para las familias, y los niños se pueden llevar el aparato a casa (incluso algunos en verano). A través de la pantalla, los profesores utilizan los recursos de diferentes editoriales —este año se vuelven a adjudicar los manuales— para dar su clase, y estos tanto pueden ser un libro en pdf como vídeos, powerpoints, aplicaciones de edición audiovisual o encuestas, y todo se puede enriquecer con productos propios.

1. ¿Implica otra metodología para educar?

«**E-Dixgal esixe un cambio na metodoloxía didáctica**». Esa es la esencia del proyecto y así lo destaca Judith Fernández Novoa, directora xeral de Ordenación e Innovación Educativa. Posiblemente esta sea la clave de la polémica: E-Dixgal no es un libro en una pantalla. Exige que los profesores afronten el aprendizaje de una manera diferente: más interactiva, visual y personalizada. Eso no significa, dicen sus impulsores, olvidarse de la libreta, la oratoria o el trabajo en equipo.

La asociación de familias de la escuela pública adscrita a la **Confapa (Ceapa Galicia), como colectivo, está a favor del aprendizaje digital en las aulas**. Rogelio Carballo, su presidente, lo tiene claro: «Los países punteros han hecho de la programación una materia troncal en su educación. Pienso en Japón, Corea, Singapur, China. Nuestros hijos no pueden terminar la educación sin tener una mínima competencia digital. El sistema educativo es el que debe enseñar esas cosas: qué es una VPN, un CPU, un mínimo de JavaScript, que significa una http...».

2. ¿Tienen formación los profesores?

Una de las quejas más repetidas por los profesores en los diez años que lleva el programa funcionando es que **no tienen suficiente formación para actuar con seguridad**. Y eso es un reto para la consellería, que lleva años con cursos intensivos pero que no llegan a todos o no generan seguridad para que usen la tecnología: «O uso da tecnoloxía —explica Fernández Novoa— esixe un traballo persoal do profesorado e hai quen é remiso a cambiar de metodoloxía. E o digo co todo respecto, porque moitos son profesionais que teñen medo pola repercusión que o cambio pode ter nos seus alumnos», pero la directora xeral recuerda que «no currículo de todas as materias está a competencia dixital», y eso obliga a todos.

3. ¿Supone más horas de pantalla para el alumnado?

El exceso de horas frente a una pantalla es una de las críticas a E-Dixgal, pero para Fernández Novoa no tiene justificación suficiente como para eliminar el programa: «Respecto a esas familias que deciden non educar aos seus fillos con pantallas, pero nós, como sistema educativo, **non podemos permitir que nos centros non se empreguen todos os recursos necesarios para acadar a competencia dixital**». Eso, dice, tampoco está reñido con una relación sana con las pantallas: «Na aula débese procurar o emprego de recursos variados e adaptalos ás necesidades dos alumnos». Recuerda la directora xeral de Innovación que un alumno no está cinco horas mirando la pantalla: hay recreos, clases de artes o educación física y horas de trabajo en equipo; ni siquiera todas las asignaturas usan el ordenador al mismo nivel.

El **ANPA Río Tella**, del CEIP A Ramallosa (Teo), es contraria a E-Dixgal y entre otras razones, expone en su web precisamente el exceso de pantallas: «Manifestamos a nosa preocupación **polo uso excesivo de pantallas no noso centro educativo** como consecuencia da implantación do E-Dixgal (...) que obriga ao alumnado a traballar gran parte do horario lectivo pegados ao ordenador. O equipo informático é ademais ferramenta de traballo tamén cando regresan á casa». Para estas familias, el programa «non aporta competencias dixitais reais ao alumnado se non que converte a nenos e nenas en meros consumidores de contidos dixitais».

Las críticas que puede tener Confapa hacia E-Dixgal, y las tiene, son más sobre lo que **consideran ineficiencia del sistema**. Rogelio Carballo se aparta de «esta moda ludita que va a recuperar el plumín», y recuerda que el miedo a las pantallas no es nuevo: «Mi generación tuvo pantalla a todas horas, con la consola y la televisión y tan mal no salimos», reflexiona. Añade Carballo que si en un centro el programa no se utiliza correctamente, el problema es del centro no del ordenador.

Algo más complejo es lo que apunta **Anpas Galegas**. La confederación de familias tampoco está en contra del programa, pero cree que debería abordarse desde un lugar más amplio. Su presidenta, Isabel Calvete, explica al respecto que hay necesidad de «abordar a dixitalización nas escolas como un desafío compartido por toda a comunidade educativa e a sociedade en xeral. **As friccións e resistencias que xorden da súa implementación deben ser abordadas de maneira colectiva**, involucrando non só aos profesionais da educación, senón tamén ás familias, alumnado, administracións, empresas e medios de comunicación».

Rechazan desde la entidad «o sensacionalismo» y promueven «un debate informado e equilibrado» en el que se hable de las competencias digitales más allá del libro digital. «É fundamental conseguir que o alumnado adquira as competencias dixitais á vez que se forma no resto de contidos», reflexionan, para añadir que «o proxecto educativo cun modelo pedagóxico que non evoluciona tampouco resolve nada; **os recursos teñen que estar ao servizo do proxecto formativo pero é necesario que exista ese proxecto**».

Fernández Novoa, por su parte, cree que «hoxe é difícil de acadar» una educación que esté de espaldas a las pantallas. Apunta a las ventajas que las TIC ofrecen y pone un ejemplo de lo último que se está haciendo: «Coa realidade aumentada, o alumnado pode percorrer unha catedral ou ver o funcionamento dun órgano do corpo. O noso obxectivo é ser capaces de **ofrecer a todos os centros este tipo de experiencia**».

4. ¿Se olvidan los estudiantes de escribir a mano?

Otra de las quejas que hay sobre E-Dixgal es que los niños dejan de escribir a mano, una práctica que tiene enormes ventajas en el desarrollo. En ese sentido, Rogelio Carballo es tajante: «**E-Dixgal no te impide escribir. Ese es un problema diferente**».

Nuevamente entra en liza cómo se usa el ordenador, no el hecho de que se tenga. En gran parte de los centros con E-Dixgal la libreta se sigue usando para hacer deberes.



[Educación moderniza el libro digital para que sea más útil en las aulas](#)

[Sara Carreira](#)

La clave de E-Dixgal, apunta la directora xeral de Ordenación e Innovación Educativa, es que se trata de un programa voluntario, que exige el apoyo del consejo escolar para solicitarlo. Y también para darse de baja. Es algo que poquísimos centros lo hacen: en los **diez años que lleva este programa solo han abandonado 21 centros, y teniendo en cuenta que son sobre 650, eso significa un 3%**. Recientemente un colegio coruñés ha pedido su baja después de un acuerdo del consejo escolar, y lo motivó en cuestiones pedagógicas y el mal uso que se hace del ordenador fuera de clase.

5. ¿Son seguros los contenidos a los que acceden?

Esa es una de las críticas más repetidas: **el acceso a contenidos**. Judith Fernández recuerda que desde enero los propios dispositivos tienen control infantil. Sí reconoce que hasta entonces, y una vez que salía el alumno del colegio, era responsabilidad de los padres aplicar filtros. «En casa no se puede intervenir en el ordenador», recalca Carballo.

6. ¿Y supone perder ayudas para libros?

La otra gran queja de las familias sobre E-Dixgal es que deja al alumnado sin ayudas de libros. Fernández Novoa explica exactamente qué ocurre: «Na **primaria, E-Dixgal abarca a todas as materias**, así que o alumnado no programa non ten que mercar ningún libro. O problema está na ESO. **As bolsas de libros son para catro ou seis libros** segundo a renda e un centro ten que elixir utilizar E-Dixgal en seis materias», así que los alumnos con el **programa se equiparan a las becas más altas para libros** (al margen de su renta). La cuestión es que «algúns centros non o implementan ben [**usan E-Dixgal en Educación Física o materias sin libros**]. Nós estamos facendo un rastrexo deste tema e os centros novos non poden utilizar E-Dixgal en materias con unha ou dos sesións semanais, menos algunhas como Bioloxía ou Segunda Lingua Estranxeira». El objetivo de la Xunta es ver analizar con los centros que aplican mal el libro digital la manera de corregirlo.



[Ordenador en primaria, libreta en secundaria](#)

[Sara Carreira](#)

Así funciona en un centro de primaria: autonomía para buscar y generar información desde los diez años

El pasado viernes, la clase de sociales de 5.º de primaria del **CEIP Monte dos Postes**, en el barrio santiagués de San Lázaro, va a estudiar la Revolución de los claveles, en

Portugal. Fernando Vieito, maestro y director del centro, les ha dado a los 24 alumnos (uno está enfermo) una lista de tareas vía aula virtual. Hoy trabajan en grupo y en grupo van a tener que analizar lo ocurrido hace 50 años en el país vecino.

El trabajo no consiste en enumerar fechas y eventos. Lo primero es **buscar una imagen sobre el asunto y analizar qué denotación y qué connotación tiene**: «Isto vai ser o máis difícil que fagades hoxe», dice el maestro, quien les recuerda qué significan esos dos términos. Después tienen que saber qué es *Grândola, Vila Morena*, descargarla y hacer un *ringtone*. «**Neste colexio os tons de fin de hora non os fago eu, fannos eles**», que van añadiendo tonos a lo largo del año.

Llega el momento de vincular el hecho a su entorno más cercano, y lo tienen fácil: «Por que foi importante Santiago para esta canción?», les pide Vieito. Los niños [llegan a la página de La Voz de Galicia para descubrir los actos del 52.º aniversario de la canción](#) (escuchada por primera vez en Santiago), que se habían celebrado la víspera en Compostela.

El trabajo continúa con el análisis de las dictaduras, qué son y algunos ejemplos, para terminar con «os titulares de diversos xornais de hoxe», incluso portugueses, para ver la diversidad de enfoques. Cada grupo tiene que elegir algo que les llame la atención.

La puesta en común de todo el trabajo será hoy.

«Estes rapaces teñen moitísima autonomía», reconoce Vieito, quien no oculta su **orgullo por una clase en la que los niños participan y responden con gran soltura** a las preguntas de la periodista. Por ejemplo, para decir que les gusta mucho más este sistema que el tradicional (en el colegio hacen incursiones en la tecnología desde los tres años), que disfrutan buscando cosas y que los deberes son muchas veces en libreta, especialmente en Lengua y Lingua.

No se puede hacer una crónica de una jornada E-Dixgal sin mencionar cómo Vieito controla (bien desde su ordenador o desde el novísimo panel digital de la clase) **lo que hace cada alumno en todo momento** en un puzzle de pantallas, cómo puede mandar mensajes individuales o a todo el grupo e incluso apagar el ordenador de algún estudiante.